**Open call voor teksten: *Belichaamd***

**Op 9 april 2025 organiseert het** [**Letterveld Collectief**](https://letterveld.be/over/) **een derde** [**Literaire Carrousel**](https://letterveld.be/wav-sessions/)**, in samenwerking met kunstencentrum** [**Het Bos**](https://www.hetbos.be/pages/info) en **online community radio** [**We Are Various**](https://wearevarious.com/)**.**

Deze editie verkent het thema ***Belichaamd***—de lichamelijkheid van taal, het gewicht van woorden in beweging, de ruimte tussen verandering en herinnering. *Belichaamd* presenteert teksten die dwalen, woorden die weerstand bieden, fragmenten die breken en toch behouden blijven.

We nodigen je uit om jouw **proza, poëzie, essay fragmenten, stellingen of vluchtige gedachten** te delen die resoneren met dit thema.

De avond wordt gecureerd door het **Letterveld Collectief**, met live muziek van [**Moenen & Mariken**](https://vi.be/platform/moenenmariken) en wordt gestreamd op **We Are Various**. Het evenement vindt plaats in **Het Bos**, vanaf **20:00** op **9 april 2025.**

**Meedoen aan *Belichaamd?***

Stuur je tekst naar **post@letterveld.be,** uiterlijk op **21 maart 2025**.

**Indiendetails:**

* Teksten moeten aansluiten bij het thema *Belichaamd*.
* Genre: open (proza, poëzie, essay fragmenten, statements, enz.).
* Performance- of leestijd tijd: **30 seconden tot 4 minuten**.

Letterveld streeft naar een **meerstemmige avond** die resoneert met het thema. Deze uitgangspunten zullen onze selectie en volgorde bepalen. Uiterlijk **1 april 2025** hoor je van ons. We kijken uit naar je werk en naar het samen creëren van een belichaamde literaire carrousel!

**Literary open call: *Embodied***

**On the 9th of April 2025** [**Letterveld collective**](https://letterveld.be/over/) **will organise a third** [**Literary Carousel**](https://letterveld.be/wav-sessions/)**, in collaboration with art centre** [**Het Bos**](https://www.hetbos.be/pages/info) and **online community radio** [**We Are Various**](https://wearevarious.com/)**.**

This edition explores the theme *Embodied*, the physicality of language, the weight of words in motion, the space between movement and memory. *Embodied* willpresent texts that wander, words that resist, fragments that fracture and hold.

**We invite you to  present your prose, poetry, essay excerpts, statements or fleeting thoughts that resonate with the theme.**

The evening, curated by **Letterveld Collective**, will be hosted at **Het Bos** **from 8 pm onwards**,  be streamed on **We Are Various** and feature live music by [Moenen & Mariken](https://vi.be/platform/moenenmariken).

**Want to be a part of *Embodied*?**

Send your text to post@letterveld.be **by March 21th.**

**Requirements:**

* Texts must engage with the theme
* Genre: open (prose, poetry, essay excerpts, statements, …)
* Performance or reading time: **between 30 seconds and 4 minutes.**

Letterveld aims to create a **polyphonic evening** that resonates with the theme. These principles will guide our selection and line up. We will notify you by **1 April 2025**. We look forward to reading your work and creating an embodied literary carousel together!